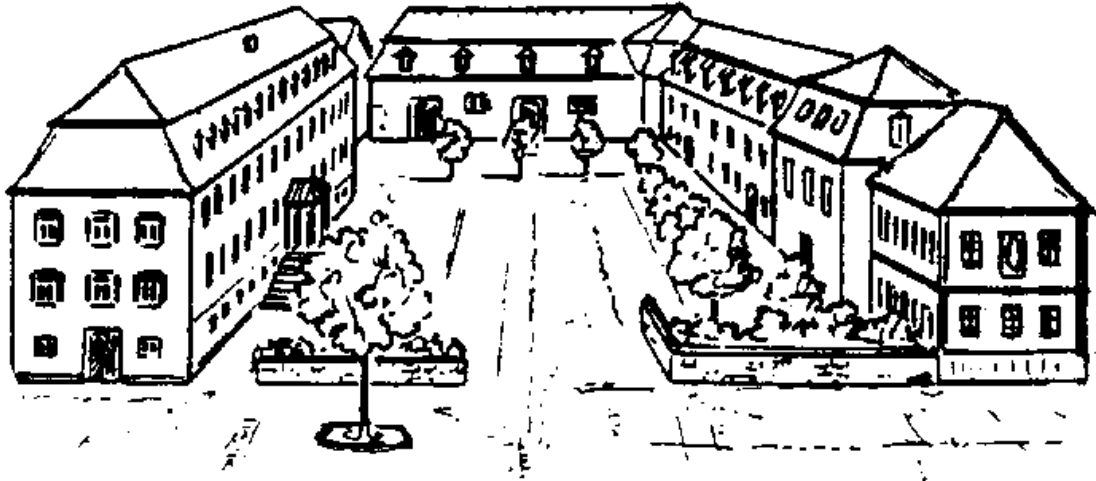


29. Kammerkonzert im Jagdschloß Bickenbach

Sonntag, 25. Januar 2009, 17.00 Uhr
im Bürgersaal des Rathauses



„Harfentrio Saitenwege“



Gabriele Emde-Hauße

Sigrid Haselmann

Carola Pinder

Harfenmusik von der Renaissance bis zur Moderne

Eintritt: 15,-€, ermäßigt: 10,-€, Familien: 20,- €

Programm

Komponist	Werk	Ausführende
Anonymus (16. Jh.)	<i>Siciliano</i>	<i>Trio</i>
Anonymus (12. Jh.)	<i>Lamento di Tristan</i>	<i>S. Haselmann</i>
Jeremiah Clarke (1670-1707)	<i>Chaconne</i>	<i>Trio</i>
Anonymus (16. Jh.)	<i>Que bella viola</i>	<i>C. Pinder</i>
Anonymus (17. Jh.)	<i>Aria</i> <i>Sonatensatz in B-Dur</i>	<i>G. Emde-Hauffe</i>
André Gretry (1741-1813)	<i>Danse des femmes</i>	<i>Trio</i>

-- Pause --

Aus einer langjährigen musikalischen Freundschaft entstand im Sommer 2006 die Idee zum Harfentrio Saitenwege. Die aus unterschiedlichen Stilrichtungen kommenden Musikerinnen verbinden auf diesem Wege ihr Können in kreativer Weise. Es entsteht eine Programm- und Klangvielfalt der besonderen Art. Das Harfentrio Saitenwege konzertiert mit Harfenmusik von der Renaissance bis zu Moderne.

Gabriele Emde-Hauffe unterrichtet seit Beginn des Jahres 2009 an der Musikschule Bickenbach.

Mark Elliott (*1960)	<i>Passe pied</i> "Rhyme or Treason"	Trio
Marcel Tournier (1879-1951)	<i>Prélude IV</i> op. 16	G. Emde-Hauffe
Jean M. Damase (*1928)	<i>Neige</i>	Trio
Sigrid Haselmann	<i>Little Bird</i> (2006)	S. Haselmann
Mark Elliott (*1960)	<i>Fantasia</i>	Trio
Carola Pinder	<i>Watching The Wheat</i> <i>Variationen über ein walisisches Volkslied</i> (2006)	C. Pinder
Wim Mertens (*1953)	<i>Multiple 12</i>	Trio
Trad. Kuba Bearb. Alfredo R. Ortiz	<i>Habanera</i>	Trio

Seit Januar 2009 ist unsere neu erstandene Homepage wieder online. Besuchen Sie uns auch dort: www.kammerkonzerte-bickenbach.de
Informieren Sie sich z. B. über die bevorstehenden Konzerte!

Suchen Sie ein "klassisches" Geschenk
für Ihre Verwandten, Freunde und Bekannten?

Dann verschenken Sie doch einen Konzert-Gutschein
der „Kammerkonzerte im Jagdschloss Bickenbach“!

Sprechen Sie uns an...

Jahresprogramm 2009
„Bickenbach Saitenweise“

30. Kammerkonzert

Sonntag, 21. Juni 2009, 17h

„Saiten der Klassik und Romantik“

Werke für *Violine und Klavier* und *Klavier solo*
von Ludwig v. Beethoven („Frühlingssonate“, „Pastorale“), Johannes
Brahms, Edvard Grieg u. a.

Frederic Mörth (Violine)
Eva Schaumkell (Klavier)

31. Kammerkonzert

Sonntag, 26. Juli 2009, 17h

„Barocke Saiten“

Werke für *Cembalo solo*
von Johann Jakob Froberger, William Byrd, Peter Philips, Jan Pietersson
Sweelinck, Henry Purcell und Johann Sebastian Bach

Wiebke Weidanz (Cembalo)

32. Kammerkonzert

Sonntag, 20. September 2009, 17h

„Spanische Saiten“

Werke für *Gitarre solo*
von Fernando Sor, Francisco Tarrega, Isaac Albeniz, Enrique Granados u. a.

Heike Matthiesen (Gitarre)

Kammerkonzerte im
Jagdschloß Bickenbach e.v.

c/o Dipl.-Musiker Philipp Völger (1. Vorsitzender), Bebelstraße 10, 64404 Bickenbach
Telefon: 06257 - 919 440, Mobilfunk: 0171 - 17 28 968, Telefax: 06257 - 919 441
Raiffeisenbank Nördl. Bergstraße, BLZ: 508 615 01, Kto-Nr.: 77518
www.kammerkonzerte-bickenbach.de