



# KAMMERKONZERTE IM JAGDSCHLOSS BICKENBACH e.v.

1. Vors.: Dipl.-Musiker Philipp Völger, Bebelstraße 10, 64404 Bickenbach  
Telefon: 06257-919440, Mobilfunk: 0171-1728968, Telefax: 06257-919441  
Raiffeisenbank Nördl. Bergstraße, BLZ: 508 615 01, Kto-Nr.: 77518  
[www.kammerkonzerte-bickenbach.de](http://www.kammerkonzerte-bickenbach.de)

Bickenbach, Januar 2010

„Hommage à Gershwin“

und

„Von Barock bis Salopp“

Sehr geehrte Damen und Herren,  
liebe Musikfreunde,

verbunden mit den besten Wünschen für das Neue Jahr möchten wir Ihnen gleich zwei Konzerte präsentieren, die – jedes auf seine Weise – Ihnen die zu Ende gehende dunkle Jahreszeit erhellen sollen.

„Hommage à Gershwin“

In Zusammenarbeit mit dem Arbeitskreis Kultur der Gemeinde veranstalten wir im Jagdschloss Bickenbach das **33. Kammerkonzert am Sonntag, dem 7. Februar 2010 um 19.00 Uhr**. Unter dem Titel „Hommage à Gershwin“ präsentieren Esther Lorenz (Gesang) und Thomas Bergler (Klavier) ein Liedprogramm des populären amerikanischen Komponisten.

George Gershwin (1898-1937), vor allem bekannt durch seine Volksoper "Porgy and Bess" oder die "Rhapsody in Blue", hat in den zwei Jahrzehnten seiner Schaffenszeit unzählige Musicals und Broadway-Shows geschrieben. Aus diesem reichen Fundus hat Esther Lorenz (Gesang) ein Programm zusammengestellt, das die vielen Seiten Gershwins zeigt – die Melancholische, Lustige, Temperamentvolle und Sanfte. Es sind Melodien wie „Summertime“, die nicht nur von Filmstars wie Fred Astaire und Ginger Rogers getanzt wurden, sondern die auch als Jazzstandards Vorlage unzähliger individueller Improvisationen wurden. Lieder wie "Someone to watch over me" und "Swanee" sind zu hören, genauso wie Auszüge aus "Porgy and Bess", der Oper, die man zu ihrer Entstehungszeit verkannte. Esther Lorenz erzählt in ihrer begleitenden Moderation von den Anfängen des Sohnes russischer Einwanderer, seiner Liebe zum Jazz, dem Konflikt als klassischer Komponist anerkannt zu werden und gleichzeitig seiner Liebe zum Broadway treu zu bleiben.

Esther Lorenz stammt aus Berlin und studierte dort an der Hochschule der Künste. Sie wurde ebenfalls durch ihre Konzerte mit hebräischen, spanischen und brasilianischen Liedern bekannt. Thomas Bergler lebt als Klavierpädagoge in Bad Homburg. Die Künstler arbeiten seit einigen Jahren zusammen und sind in ganz Deutschland auf Tournee.

## „Von Barock bis Salopp“

Das **34. Kammerkonzert am Samstag (!), dem 20. Februar 2010 um 19.30 Uhr** bringt für viele Musikkenner ein Wiedersehen mit dem Adelphikon-Ensemble. Dieses „geschwisterliche“ Ensemble setzt sich aus einigen Mitgliedern der äußerst musikalischen Familie Krämer (Seeheim) zusammen, die in Bickenbach nun schon mit der nächsten Generationen auftreten. Unterstützt werden Elisabeth Blattert-Krämer (Querflöte/Alt-Blockflöte/Klavier), Maria Sue Krämer (Oboe/Englisch Horn), Cäcilia Krämer (Oboe/Englisch Horn) sowie die Nachwuchskünstler Lorenz Blattert (Klavier) und Johanna Blattert (Alt-Blockflöte) von Heike Städter (Fagott) und Hellena Eun-Jin Jung (Klavier).

Auf dem Programm stehen selten zu hörende Werke vom Barockzeitalter bis zur Romantik von Komponisten wie Michael Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart, Johannes Brahms und anderen, die die beteiligten Instrumente in immer neuen reizvollen Kombinationen vorstellen.

Karten sind jeweils zu 15,- Euro, ermäßigt 10,- Euro erhältlich, Familien zahlen pauschal 20,- Euro. Der Einlass zu den Konzerten ist eine halbe Stunde vor Beginn. Aktuelle Informationen und Eintrittskarten sind unter der Rufnummer 06257-919440 sowie unter [info@kammerkonzerte-bickenbach.de](mailto:info@kammerkonzerte-bickenbach.de) erhältlich. Der Vorverkauf läuft ab sofort bei Spiel- und Schreibwaren Spreng in der Pfungstädter Str. 8 in Bickenbach sowie bei Gitarre und Saite in der Rodensteinstr. 107 in Bensheim.

Die Veranstalter empfehlen, den Vorverkauf oder die Möglichkeit der Kartenreservierung zu nutzen. Am Konzerttag sind die Verantwortlichen zusätzlich unter 0171-1728968 zu erreichen.

Mit freundlichen Grüßen  
Ihr



P.S.: Gerne weisen wir noch einmal darauf hin, dass Sie jederzeit Gutscheine für Eintrittskarten erwerben können – vielleicht ein schönes Geschenk, wenn Sie jemandem eine Freude machen wollen?

### 33. Kammerkonzert

Sonntag, 07. Februar 2010, 19h  
„Hommage à Gershwin“  
Esther Lorenz (Gesang)  
Thomas Bergler (Klavier)

in Zusammenarbeit mit dem  
Arbeitskreis Kultur der  
Gemeinde Bickenbach



### 34. Kammerkonzert

Samstag, 20. Februar 2010, 19.30h  
„Von Barock bis Salopp“  
Adelphikon-Ensemble

Ort: Bürgersaal im Rathaus, Darmstädter Str. 7  
Eintritt: 15,- €, ermäßigt 10,- €  
Familien: 20,- € pauschal