



KAMMERKONZERTE IM JAGDSCHLOSS BICKENBACH e.v.

1. Vors.: Dipl.-Musiker Philipp Völger, Bebelstraße 10, 64404 Bickenbach
Telefon: 06257-919440, Mobilfunk: 0171-1728968, Telefax: 06257-919441
Raiffeisenbank Nördl. Bergstraße, BLZ: 508 615 01, Kto-Nr.: 77518
www.kammerkonzerte-bickenbach.de

Bickenbach, im April 2014

Mit Kammermusik durch das Jahr

**Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Musikfreunde,**

für das Jahr 2014 haben die Kammerkonzerte im Jagdschloss Bickenbach e. V. wieder eine abwechslungsreiche Folge von vokalen und instrumentalen Besetzungen, Stilen und Epochen zusammengestellt.

Im wunderschönen Monat Mai stellt sich mit Johannes Hill ein noch junger, aber sehr erfahrener Bariton mit seinem Klavierbegleiter Christian Rohrbach vor. Die Künstler widmen sich ganz der kongenialen Verbindung der Musik Robert Schumanns nach Texten Heinrich Heines (3 Balladen und die Zyklen „Liederkreis“ und „Dichterliebe“).

Johannes Hill studiert seit 2011 Diplom-Gesang bei Hans Christoph Begemann an der Hochschule für Musik in Mainz. Meisterkurse bei Rudolf Piernay, Helmuth Rilling, Ton Koopman und Andreas Scholl ergänzen seine Ausbildung. Mittlerweile ist er gefragter Solist im Oratorienfach und kann auf erste Engagements an den Opern in Mainz, Frankfurt und bei den diesjährigen Internationalen Maifestspielen in Wiesbaden verweisen.

Christian Rohrbach studierte Klavier bei Prof. András Hamary und Dirigieren/Chorleitung bei Prof. Jörg Straube an der Musikhochschule in Würzburg. Zudem besuchte er Meisterkurse bei Prof. Irwin Gage, Prof. Axel Bauni, Prof. Peter Nelson und Paule-Marie Hallard in Liedgestaltung.

Neben seiner aktuellen Tätigkeit als Korrepetitor der Gesangsabteilung und musikalischer Assistent an der Hochschule für Musik Mainz tritt Christian Rohrbach regelmäßig als Liedbegleiter in Erscheinung. An der Oper Frankfurt übernahm er mehrfach Choreinstudierungen für Barockoper. Als Dirigent debütierte er am Staatstheater Mainz mit einer gefeierten Aufführung von Carlo Pallavicinos „La Gerusalemme liberata“.

Das Konzert findet am **Sonntag, 4. Mai 2014 um 17 Uhr im Bürgersaal des Rathauses** Bickenbach statt (Darmstädter Str. 7).

Aus früheren Konzerten bekannt und geschätzt ist der Pianist Harald Eggert, der mit Natascha Naon und Tobias Fischer in wechselnden Besetzungen Werke **für Geige, Cello und Klavier** präsentieren wird (**31. August 2014**).

Ebenfalls lang ersehnt ist das Wiedersehen mit Sabine Ambos, die zusammen mit Marie Deller in einem faszinierenden Kaleidoskop von Blockflöten von Bass bis Sopranino **Musik aus der Ferne** ganz nah bringen wird (**02. November 2014**).

Karten sind zu 15,- Euro, ermäßigt 10,- Euro erhältlich, Familien (zwei Erwachsene mit Kindern bis 18 Jahren) zahlen pauschal 20,- Euro. Der Einlass zu den Konzerten ist eine halbe Stunde vor Beginn. Ein barrierefreier Zugang ist vorhanden.

Aktuelle Informationen und Eintrittskarten sind unter der Rufnummer 06257-919440 sowie unter info@kammerkonzerte-bickenbach.de erhältlich. Der Vorverkauf läuft ab sofort bei Spiel- und Schreibwaren Spreng in der Pfungstädter Str. 8 in Bickenbach, Tel. 06257-2168 sowie bei Gitarre und Saite in der Rodensteinstr. 13 in Bensheim, Tel. 06251-7057677.

An den Veranstaltungstagen sind die Verantwortlichen zusätzlich unter 0171-1728968 zu erreichen.

Mit freundlichen Grüßen

Ihr



49. Kammerkonzert

Sonntag, 04. Oktober 2014, 17 Uhr

Bürgersaal im Rathaus Bickenbach, Darmstädter Str. 7

Im wunderschönen Monat Mai

Johannes Hill – Bariton

Christian Rohrbach – Klavier

Eintritt 15,- € - ermäßigt 10,- € - Familien: 20,- €

Einlass: 16.30