



# KAMMERKONZERTE IM JAGDSCHLOSS BICKENBACH e.v.

1. Vorsitzender Philipp Völger  
2. Vorsitzende: Karin Völger  
Bebelstraße 10, 64404 Bickenbach

Bickenbach, im Juni 2016

## Tempi Moderni – Moderne Zeiten

*Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Musikfreunde,*

den Bogen vom frühen Barock bis in moderne Zeiten – „Tempi Moderni“ – spannt das **Barrios Guitar Quartet** mit klassischer und Barockgitarre, Quintbass und Percussionsinstrumenten und Werken von Henry Purcell, John Dowland und Astor Piazzolla und anderen am **Freitag, 8. Juli 2016 um 20 Uhr**.

Am Vormittag des abendlichen Konzerts gestalten die Künstler im Auftrag der KKiJB zusätzlich noch zwei Kinderkonzerte in der Bickenbacher Grundschule.

Im neuen Programm des Barrios Guitar Quartet durchdringen sich musikalisch weit entfernte Zeiten und Stile und finden kontrastreich, aber dennoch traumwandlerisch sicher, zueinander. In ihren klanglich außergewöhnlichen Arrangements erklingt Vertrautes plötzlich unerhört in neuen Konstellationen und Farben, zum Klingen gebracht auch durch ungewöhnliche Gitarreninstrumente wie Barockgitarren, Quintbass und rhythmisch akzentuiert durch den Einsatz von Cajon und anderen Percussions-Instrumenten.

Zweimal Moderne – der Beginn des musikalischen Barock um 1600 und das vergangene 20. Jahrhundert – steht im Zentrum des Programms TEMPI MODERNI:

Die Anfänge des 17. und das 20. Jahrhundert repräsentieren jeweils bedeutsame Einschnitte in der Musikgeschichte: Das Jahr 1600 markiert den Beginn einer Epoche, die wir heute das barocke Zeitalter nennen, mit seinem radikalen Wandel von der Jahrhunderte währenden Vokalpolyphonie hin zur Monodie, der oft mit Saiteninstrumenten begleiteten Solostimme: Die Geburtsstunde des musikalischen Individuums mit allen seinen seelischen Verwerfungen und Regungen, in Töne gesetzt und auf der Opernbühne dramatisiert.

Der Aufbruchgeist und Pluralismus der Moderne im 20. Jahrhunderts wiederum ließ scheinbar unvereinbare Kunstrichtungen und Musikstile miteinander verschmelzen, die Synthese aus Traditionen der Kunstmusik und unterhaltenden Elementen aus Folklore, Blues, Tango und anderer Tanzmusik inspirierte namhafte Komponisten zu ihren bekanntesten Werken. Die musikalische Farbpalette dieses Programms kontrastiert und verschränkt diese beiden Epochen:

Der deutschstämmige Venezianer Johann Hieronymus Kapsberger scheint mit seiner Arpeggiata überraschenderweise ein Vorläufer der Minimal Music zu sein, jedenfalls lässt dies Stefan Hladeks Ausarbeitung der barocken Vorlage erahnen: Repetitive Akkordflächen und rhythmisch schwirrende Überlagerungen schaffen eine ähnlich meditative, traumartige Atmosphäre wie die zeitgenössische Ausdeutung der Lacrymae Pavane von John Dowland, die der Brite Stephen Goss geschaffen hat. In Henry Purcells Semi Opera "King Arthur" kommt besonders ausdrucksvoll ein Fantasiewesen zu Wort: In seiner berühmten Arie "What power art thou" erwacht der Cold Genius (Eisgeist) durch die Macht der Liebe kurz in die traurige Realität des Krieges zwischen den Briten und Sachsen, bevor er sich wieder in den Schutz des ewigen, traumlosen Eises zurückzieht.

Telefon: 06257-919440 – Telefax: 06257-919441 – Mobilfunk: 0171-1728968  
info@kammerkonzerte-bickenbach.de – www.kammerkonzerte-bickenbach.de  
Bankverbindung: Raiba Nördl. Bergstraße IBAN: DE 18 5086 1501 0000 077518

Alexander Scriabin war ein visionärer Künstler, besessen von der Idee eines multimedialen "Mysteriums". Eines seiner Préludes op. 16 für Klavier diente Alexandre Tansman als Inspiration für seine spätromantischen "Variations sur un thème de Scriabine".

Zum Abschluss des Konzertjahres verleiht das Barockensemble „**La Tirata**“ mit französischer Barockmusik des Versailler Hofes dem Bickenbacher Jagdschloss königlichen Glanz am **Samstag, 17. September 2016 um 19 Uhr**. Präsentiert werden die Werke der Hofkomponisten Marin Marais, Robert de Vissée und Jean-Marie Hotteterre von Daja L. Hinrichs (Traversflöte), Renate Mundi (Viola da Gamba) und Yoshio Takayanagi (Laute).

Karten zu den Konzerten sind zu 15,- Euro, ermäßigt 10,- Euro erhältlich, Familien (zwei Erwachsene mit Kindern bis 18 Jahren) zahlen pauschal 20,- Euro. Der Einlass zum Konzert ist eine halbe Stunde vor Beginn. Ein barrierefreier Zugang ist vorhanden.

Aktuelle Informationen und Eintrittskarten sind unter der Rufnummer 06257-919440 sowie unter [info@kammerkonzerte-bickenbach.de](mailto:info@kammerkonzerte-bickenbach.de) erhältlich. Der Vorverkauf läuft ab sofort bei Spiel- und Schreibwaren Spreng in der Pfungstädter Str. 8 in Bickenbach, Tel. 06257-2168.

Am Veranstaltungstag sind die Verantwortlichen zusätzlich unter 0171-1728968 zu erreichen.

Mit freundlichen Grüßen,  
Ihr



**56. Kammerkonzert**  
**Freitag, 08. Juli 2016, 20 Uhr**  
**Bürgersaal im Rathaus Bickenbach, Darmstädter Str. 7**

**Tempi Moderni – Moderne Zeiten**

**Barrios Guitar Quartet**

Eintritt 15,- € - ermäßigt 10,- € - Familien: 20,- €



Gefördert vom  
Hessischen Ministerium  
für Wissenschaft und Kunst,  
unterstützt von der  
Sparkassen-Kulturstiftung  
Hessen-Thüringen