



# KAMMERKONZERTE IM JAGDSCHLOSS BICKENBACH e.v.

1. Vorsitzender Philipp Völger  
2. Vorsitzende: Karin Völger  
Bebelstraße 10, 64404 Bickenbach

Bickenbach, im August 2016

## „La Reveuse“ - Un soir à Versailles

**Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Musikfreunde,**

Im 57. Kammerkonzert im Jagdschloss Bickenbach am **Samstag, 17. September 2016 um 19 Uhr** erklingt Musik für Traversflöte, Viola da Gamba und Laute mit dem **Barock-Ensemble „La Tirata“**. Das Leben am Hofe von Versailles war den Tag hindurch von Musik von Musikern wie Marin Marais, Robert de Visèe oder Jacques-Martine de Hotteterre begleitet. Zu jeder Tageszeit erklangen im Schloss Werke ausgewählter französischer Komponisten. Die Abendstunde war die Zeit der sehr bedeutenden und in Frankreich äußerst beliebten Kammerinstrumente Traversflöte, Viola da Gambe und Laute. Ihre Klangkomplexität innerhalb und untereinander ist von äußerster Feinheit und Zerbrechlichkeit und somit dem Abendlicht, dem Zwitterlicht zwischen Tag und Nacht am nächsten.

Die Tirata – eine temperamentvolle musikalische Figur, eine schnelle Folge von Tönen bei der „die Stimme mit Macht herauf oder herabschiesset“ (Mattheson). Nach dieser Figur benannte sich das 2009 gegründete Ensemble „La Tirata“, ein junge dynamische Gruppe, deren Mitglieder sich bereits im Studium am Institut für Historische Aufführungspraxis an der Musikhochschule Frankfurt und im Umfeld gemeinsamer Orchesterprojekte kennenlernten und sich seither nicht mehr trennen wollten. Das Ensemble zeichnet sich durch einen außergewöhnlich harmonisch verschmelzenden Klang aus, dem alle Virtuosität untergeordnet ist. Die Musiker verstehen sich als Einheit, stehen sich aber gleichwohl auch als Solisten gegenüber, die in einem inspirierten Wettstreit miteinander kommunizieren.

Ein besonderes Anliegen des Ensembles ist es, durch Spontanität und Spielfreude mitzureißen, gleichzeitig aber auch als Vermittler gewissenhaft recherchierter historischer Aufführungspraxis zu fungieren. Eine Gratwanderung, die „La Tirata“ als Herausforderung sieht und annimmt. „La Tirata“ tritt regelmäßig an renommierten Spielorten wie zum Beispiel dem Forum für Alte Musik Freiburg, den Weilburger Schlosskonzerten oder dem Mannheimer Schloss auf.

Eine besondere Leidenschaft von Daja Leevke Hinrichs (Traversflöte), Renate Mundi (Viola da Gamba) und Yoshio Takayanagi (Laute) ist die französische Musik, der sich das Ensemble besonders verbunden fühlt und in der es seine Wurzeln sieht. Das Konzert findet im Rahmen des Kultursommers Südhessen statt, gefördert vom Hessischen Ministerium für Wissenschaft und Kunst und unterstützt von der Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen.

Telefon: 06257-919440 – Telefax: 06257-919441 – Mobilfunk: 0171-1728968  
info@kammerkonzerte-bickenbach.de – www.kammerkonzerte-bickenbach.de  
Bankverbindung: Raiba Nördl. Bergstraße IBAN: DE 18 5086 1501 0000 077518

Karten sind zu 15,- Euro, ermäßigt 10,- Euro erhältlich, Familien (zwei Erwachsene mit Kindern bis 18 Jahren) zahlen pauschal 20,- Euro. Der Einlass zum Konzert ist eine halbe Stunde vor Beginn. Ein barrierefreier Zugang ist vorhanden.

Aktuelle Informationen und Eintrittskarten sind unter der Rufnummer 06257-919440 sowie unter [info@kammerkonzerte-bickenbach.de](mailto:info@kammerkonzerte-bickenbach.de) erhältlich. Der Vorverkauf läuft ab sofort bei Spiel- und Schreibwaren Spreng in der Pfungstädter Str. 8 in Bickenbach, Tel. 06257-2168. Am Veranstaltungstag sind die Verantwortlichen zusätzlich unter 0171-1728968 zu erreichen.

Mit freundlichen Grüßen,  
Ihr



**57. Kammerkonzert**  
**Samstag, 17. September 2016, 19 Uhr**  
**Bürgersaal im Rathaus Bickenbach, Darmstädter Str. 7**

**„La Reveuse“- Un soir à Versailles**

**Ensemble „La Tirata“**

Eintritt 15,- € - ermäßigt 10,- € - Familien: 20,- €



Gefördert vom  
Hessischen Ministerium  
für Wissenschaft und Kunst,  
unterstützt von der  
Sparkassen-Kulturstiftung  
Hessen-Thüringen